

Funk samba ♩=100

1

6

**A**  
10

14

**B**  
18



22

Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> F<sup>13</sup> Em<sup>9</sup> B<sup>b13</sup> A<sup>7alt</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> F<sup>13</sup> Em<sup>9</sup> B<sup>b13</sup> A<sup>7alt</sup>

**C**

26

Fm<sup>11</sup>

30

Am 7(b<sup>5</sup>)

**E**

34

Am 7(b<sup>5</sup>) D7(b<sup>9</sup>) Gm<sup>7</sup> C<sup>13</sup> Am 7(b<sup>5</sup>) D7(b<sup>9</sup>) Gm<sup>7</sup> C<sup>13</sup>

**F**

38

Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> 1 Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup> 2 Em<sup>7</sup> A<sup>13</sup> Fm<sup>11</sup>

New solo from **C** or:  
**(D.S. al Coda)**

44 **B**

Em<sup>9</sup> B<sup>b</sup>13 A<sup>7</sup>alt  
Pi ro li li - - - Pi ro li tu. Pir ro li li - - - Pi ro

Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Em<sup>9</sup> A<sup>7</sup>alt Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> F<sup>13</sup>

48

Em<sup>9</sup> B<sup>b</sup>13 A<sup>7</sup>alt  
li - - - tu. Pir ro li li - - - Pi ro li - - - tu. Pir ro li

Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> F<sup>13</sup> Em<sup>9</sup> B<sup>b</sup>13 A<sup>7</sup>alt

51

Dm<sup>9</sup> G<sup>13</sup> F<sup>13</sup> Em<sup>9</sup> B<sup>b</sup>13 A<sup>7</sup>alt  
li - - - Pi ro li - - - tu. Pir ro li li - - - tu. Pir ro li

Em<sup>9</sup> B<sup>b</sup>13 A<sup>7</sup>alt

54 **C**

Fm<sup>11</sup>

58